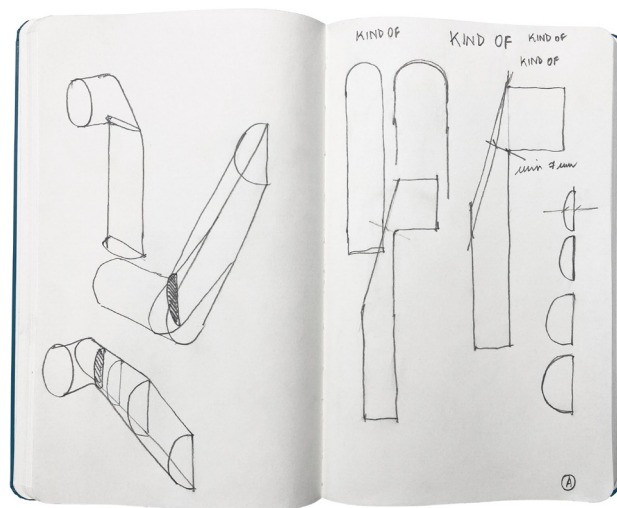


Alessandro Gnocchi



Designer dal 2010, ha intrapreso un percorso professionale caratterizzato da creatività, passione e un costante impegno nella ricerca di soluzioni innovative. Si è formato presso il Politecnico di Milano e ha arricchito il suo bagaglio culturale e accademico con un periodo di studi all'Universidad Complutense de Madrid. Attualmente vive e lavora a Milano, città dinamica e vibrante che rappresenta un punto di riferimento mondiale per il design e la creatività. Qui si dedica alla progettazione di arredi e prodotti di consumo, con un approccio che coniuga estetica e funzionalità, ponendo particolare attenzione alla sostenibilità e all'innovazione nei materiali. Nel corso della sua carriera, ha collaborato con numerosi brand di rilievo, tra cui Belca, Danese Milano, Internoltaliano, Moleskine, Plust e Viceversa, oltre a molti altri.

Designer since 2010, he embarked on a professional path characterized by creativity, passion and a constant commitment to the search for innovative solutions. He trained at the Milan Polytechnic and enriched his cultural and academic background with a period of study at the Universidad Complutense de Madrid. He currently lives and works in Milan, a dynamic and vibrant city that represents a worldwide reference point for design and creativity. Here he focuses on the design of furniture and consumer products, with an approach that combines aesthetics and functionality, paying particular attention to sustainability and innovation in materials. Over the course of his career, he has collaborated with a number of prominent brands, including Belca, Danese Milano, Internoltaliano, Moleskine, Plust and Viceversa, among many others.



Kind of
Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Alessandro Gnocchi

KIND OF NEW



Il design prende vita da una forma inizialmente semplice, essenziale ed elegante, che si trasforma attraverso un attento processo di sottrazione. La riduzione mirata del materiale nella zona della piega non solo conferisce leggerezza visiva, ma migliora anche l'ergonomia della presa, garantendo un comfort superiore.

The design comes to life from an initially simple, essential, and elegant shape, which transforms through a careful subtraction process. The targeted reduction of material in the bending area not only provides visual lightness but also enhances the grip's ergonomics, ensuring superior comfort.

KIND OF NEW



KIND OF

design:
Alessandro Gnocchi

Zama
Zamak

made in italy

vis **KN12**



ZRO
Oro satinato
Satin gold



ZBR
Bronzo
Bronze



ZCS
Cromo satinato
Satin chrome



ZBN
Bianco
White



ZAN
Antracite
Anthracite



ZNE
Nero
Black

vis **KN22V**
martellina DK
DK window handle

