

Mario Scairato



Nato a Paestum nel 1989, vive e lavora a Milano dove si occupa di furniture e product design e direzione artistica. Nel suo lavoro ricerca e indaga le forme espressive del design con un approccio innovativo e contemporaneo. I suoi progetti sono stati esposti presso Triennale di Milano, ADI Design Museum, Rossana Orlandi Gallery, Casa do Design Matosinhos, Design Museum Holon. Ha disegnato prodotti per diverse aziende italiane, tra cui Abet Laminati, Alessi, Bulgari, Dnd, Internoitaliano, Lispi, Moleskine.

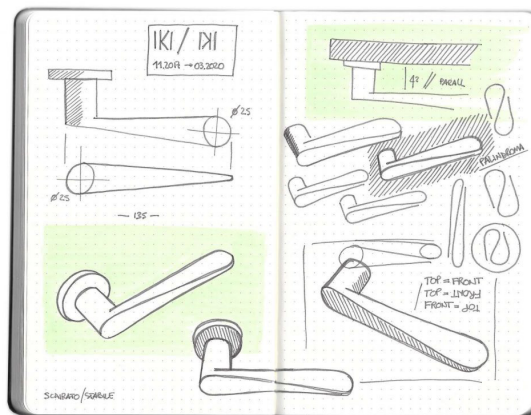
Born in Paestum in 1989, he lives and works in Milan, where he focuses on furniture and product design as well as art direction. He researches and explores the expressive forms of design with an innovative and contemporary approach. His projects have been exhibited at the Triennale di Milano, the ADI Design Museum, Rossana Orlandi Gallery, Casa do Design Matosinhos, and the Design Museum Holon. He has designed products for various Italian companies, including Abet Laminati, Alessi, Bulgari, Dnd, Internoitaliano, Lispi, and Moleskine.

Alessandro Stabile



Alessandro Stabile è un designer industriale focalizzato sulla ricerca di nuovi punti di equilibrio tra innovazione tecnica, tipologica e formale. Nel campo della tecnologia, indirizza la spinta all'innovazione verso le consuetudini del presente, semplificando l'interazione e lavorando su ciò che le forme comunicano. Nel corso della sua carriera ha lavorato per brand come Magis, Alessi, Moleskine, De'Longhi, ricevendo numerosi riconoscimenti, tra cui la Menzione d'Onore al Compasso d'Oro, l'Archiproductions, il Red Dot e l'IF Design Award.

Alessandro Stabile is an industrial designer focused on exploring new points of balance between technical, typological, and formal innovation. In the field of technology, Stabile directs the drive for innovation towards present customs, simplifying interaction and working on what shapes communicate. Throughout his career, Stabile has worked with clients such as Magis, Alessi, Moleskine, and De'Longhi, and receiving numerous awards including the Honorable Mention at the Compasso d'Oro, Archiproducts, Red Dot, and IF Design Award.



Iki
Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Mario Scairato +
Alessandro Stabile

IKI



Una costruzione formale palindroma: il profilo della vista superiore è identico a quello della vista frontale, ribaltato di 180 gradi. Una forma elegante ed essenziale, un volume mutevole che suggerisce all'utente la presa con il suo profilo frontale.

A palindromic structural form: the profile in the view from above is identical to that of the frontal view, but reversed by 180 degrees. An elegant and essential form, a mutable volume that suggests the proper grip with its frontal profile.

IKI



IKI

vis IK12



ZRO
Oro satinato
Satin gold



ZBR
Bronzo
Bronze

design:
Mario Scairato
Alessandro Stabile

made in italy



ZCS
Cromo satinato
Satin chrome

Zama
Zamak



ZAN
Antracite
Anthracite

U



ZNE
Nero
Black

vis **IK22V**
martellina DK
DK window handle



U **IK22U**
martellina DK Unico
Unico DK window handle

