

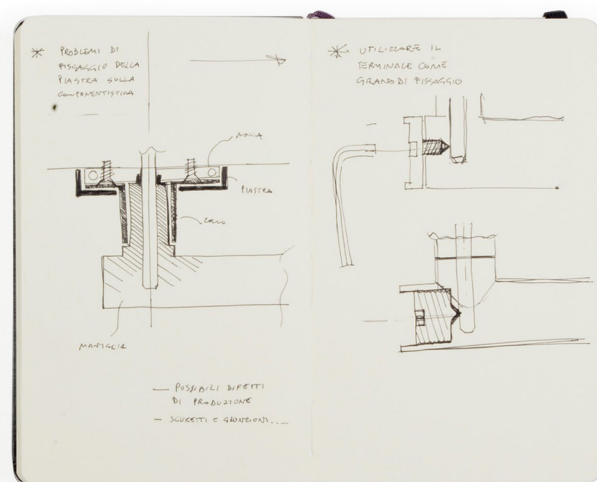


967arch progetta da 25 anni architettura, interni e design di prodotto per aziende, clienti privati e pubblici. Fondato a Milano da Cesare Chichi e Stefano Maestri, lo studio si avvale della competenza di architetti e designer, coprendo diverse scale progettuali. Ogni proposta si basa su una matrice narrativa, intesa come supporto logico a ogni scelta stilistica e di identità. Semplicità, sobrietà e ironia sono il filo conduttore di tutti i lavori, in cui la cura dei dettagli e la ricerca di nuove soluzioni caratterizzano lo spirito progettuale nei settori terziario, industriale, residenziale e ricettivo. Lo studio ha realizzato edifici e spazi di lavoro per aziende come Accenture, Google, Petronas, Campari, Ferrero, Cisco, WPP, Amplifon, Fc Internazionale e Loro Piana. Collabora inoltre con marchi quali Davide Groppi, Dieffebi, Dnd, Las, MDF Italia, Poltrona Frau, Ritzwell, Saba, True Design e Molto Luce.

967arch has been designing architecture, interior, product design for companies, and private and public clients for over twenty years. Founded in Milan by Cesare Chichi and Stefano Maestri, the studio makes use of the expertise of architects and designers covering the different scales of the project. Each proposal is based on the matrix of the story, intended as logical support for every stylistic and identity choice. Simplicity, sobriety, and irony are the leitmotif of all the works where attention to detail and the search for new solutions characterize the spirit of the project in the tertiary, industrial, and residential sectors. The studio has created buildings and workspaces for Accenture, HP, Google, Petronas, Campari, Ferrero, Cisco, WPP, American Express, Amplifon, Fc Internazionale, Loro Piana, Kantar, Dieffebi, Davide Groppi. He designs products for brands such as Davide Groppi, Dieffebi, DND, Las, MDF Italia, Poltrona Frau, Ritzwell, Saba, True design, and Zumtobel.

Blend

Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
967arch



BLEND



Una maniglia nata dalla volontà di combinare forme elementari, cilindro e rettangolo, nella ricerca di un equilibrio complessivo ma soprattutto di una immediata e percettiva iconicità.

A handle based on the urge to combine basic forms, a cylinder and a rectangle, in pursuit of an overall balance and above all an immediate perceptive impact.

BLEND



BLEND

design:
967arch

made in italy

Ottone
Brass

BN10/R



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



PVD-SB | forte®
Bronzo satinato
Satin bronze



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



OCS
Oromo satinato
Satin chrome



BNL
Bianco lucido
Bright white



ONO
Nero
Black

R BN25
martellina DK
DK window handle



BN10
maniglia su placca
handle on plate



BLEND

design:
967arch

made in italy

Ottone
Brass

BN40



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



PVD-SB | forte®
Bronzo satinato
Satin bronze



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



OCS
Cromo satinato
Satin chrome



BNL
Bianco lucido
Bright white



ONO
Nero
Black

BN22U
martellina DK Unico
Unico DK window handle



BLEND 02

design:
967arch

made in italy

Ottone
Brass

BN41



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



PVD-SB | forte®
Bronzo satinato
Satin bronze



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



OCS
Oromo satinato
Satin chrome



BNL
Bianco lucido
Bright white



ONO
Nero
Black

BN25
martellina DK
DK window handle



BN10
maniglia su placca
handle on plate

